

Sanbao, Internationaal keramisch werkcentrum in China

[tekst en foto's: Patty Wouters]

Sanbao is het Chinese woord voor 3 kostbaarheden: groene thee, bamboe en witte klei, allemaal overvloedig aanwezig in deze vruchtbare, groene vallei op een boogschoot van Jingdezhen, dé porseleinstad van China. In deze oase van rust en stilte, ver weg van de hectische Chinese grote steden, stichtte Jiansheng Li (Jackson) in 1996-1997 het Jingdezhen Sanbao Ceramic Art Institute (JSCAI), mede onder impuls van Professor Wayne Higby, docent aan de bekende Alfred University in New York (waar Jackson Li gestudeerd heeft).

Hij kocht een oude boerderij met een groot stuk land en begon met de uitbouw van atelierruimtes, ovens en woonruimtes. In 2000 was Sanbao klaar om de eerste internationale gasten te ontvangen. Sindsdien komen er jaarlijks tientallen keramisten van over heel de wereld om kennis en inzicht te krijgen over het Chinese porselein, hiermee te experimenteren, ideeën op te doen en ervaringen uit te wisselen met andere keramisten. Vier jaar later is Sanbao uitgegroeid tot een internationale draaischijf waar

verschillende programma's worden aangeboden zowel aan buitenlanders als aan Chinese keramisten. Tegelijkertijd is het ingebed in het sociale en culturele leven van de streek en heeft het taalprogramma's ontwikkeld voor de jeugd van Jingdezhen.

Programma's

Voor Westerse keramisten, bestaat het aantrekkelijke aanbod om tussen 1 april en 30 november gedurende 4 tot 12 weken in Sanbao te werken als "Artist in Residency".

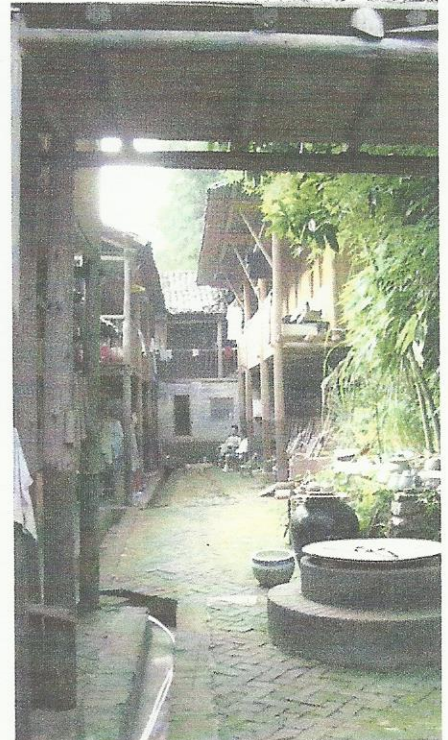
Voor de prijs van € 160 (200 US\$) per week krijg je kost (dagelijks heerlijk verse Chinese maaltijden) en inwoning, een atelierruimte, gebruik van de keramische beschikbare materialen (zoals porselein en basisglazuren). Zelfs het bakken in één van de vele beschikbare keramische ovens (elektrische, 2 houtovens, zout- en gasovens, ...) is inbegrepen. Tijdens je verblijf zal Wenying Li (Wendy), de verantwoordelijke persoon van dit programma, je eveneens kansen bieden om plaatselijke keramisten te ontmoeten en hen te vragen hun technieken te demonstreren en toe te lichten. Bovendien heeft het Sanbao Instituut een netwerk ontwikkeld met andere keramische centra in de omgeving en over heel China maar ook met hogescholen en musea, zodat contacten en uitwisselingen met deze instellingen ook mogelijk zijn.

Als student kun je je kandidaat stellen voor een "Fellowship". Je wordt verwacht om gedurende 8 tot 12 weken als vrijwilliger mee te draaien voor ca. 25 uur per week. Hiervoor krijg je gratis kost en inwoning en in je vrije tijd krijg je eveneens de kans

Een riviertje dwars door Sanbao werkcentrum (verkoeling!).



Binnenhof met woonruimtes.





Eén v.d. ateliers, met zicht op rijstvelden.

om zelf je keramische werk te ontwikkelen. De taken die je toebedeeld krijgt, zijn o.a. het in- en uitladen van ovens, technische en praktische ondersteuning in de ateliers, administratieve hulp,

In 2003 startte er ook een "English Teaching Project" waarbij je ingeschakeld wordt om gedurende 3 dagen per week als vrijwilliger Engelse les te geven aan jongeren in Jingdezhen. Vanaf het ontstaan van het Sanbao Instituut werden er reizen op touw gezet voor buitenlandse keramisten, zowel voor individuen als voor groepen. De "Introduction Tour" is een reis van Shanghai over Yixing (theepotten-stad), Jingdezhen, Xian (Terracotta Warriors) naar Peking, waarbij je - voor keramisten - zéér interessante musea, keramische dorpen en andere interessante "highlights" bezoekt. Bij de "Intimate China Tour" ligt de nadruk op kunst, traditionele ambachten en architectuur en de tijdens de "Yunnan Tour" zal je vooral kennis maken met de culturele diversiteit van de etnische minderheden in de Yunnan-provincie.

Duizendjarig bestaan

Voorbij zomer maakte ik deel uit van een delegatie Belgische keramisten die uitgenodigd waren om Sanbao en Jingdezhen te bezoeken en deel te nemen aan de feestelijkheden rond het 1000-jarig bestaan van porselein in China. We verbleven twee dagen in Sanbao. Iedereen van onze groep was geboeid door het concept, de sfeer en de entourage die dit keramische werkcentrum biedt. Alle gebouwen zijn opgetrokken in de traditionele architectuur, een

rareteit die je nog zelden tegenkomt in dit deel van China. De ateliers en woongedeeltes zijn sober maar met het nodige comfort ingericht.

Toen we Sanbao bezochten, waren er drie buitenlandse keramisten, Sandy Bywater van Engeland, Ann Hazels van California (USA) en Marieke Paulwels (België). Deze drie keramisten waren er allemaal van overtuigd dat hun verblijf in Sanbao een positieve ervaring en een verrijking was, maar ze voegden er wel aan toe dat je best met een flexibele en tolerante mentaliteit aan dit soort project begint. Je mag zeker niet verwachten dat je op korte termijn een grote productie kan klaarstomen. In ieder geval vraagt de cultuurschock, de aanpassing aan het Oosterse leven en het klimaat al enige tijd. Je moet dan ook nog de plaatselijke materialen en hun mogelijkheden leren kennen. Bovendien spreekt niet iedereen Engels en hierdoor verloopt de communicatie niet altijd even vlot. Maar de Chinezen zijn heel vriendelijk en behulpzaam, dat maakt veel goed.

Voor iedere Westerse keramist die zich wil laten onderdompelen in de Chinese porseleinwereld is een bezoek en een verblijf aan Jingdezhen en Sanbao een absolute aanrader!

Wie meer wil vernemen over het Sanbao Instituut en haar programma's kan de website consulteren: www.chinaclayart.com
Van deze website kan je eveneens het inschrijvingsformulier downloaden.

Je kan ook mailen naar:

jingdezhen1000@hotmail.com

Of bellen/faxen naar het centrum:

tel: + 86 798 848 36 65, fax: + 86 798 849 65 13

Wendy Li (Programma directeur):

+ 86 139 0798 33 91

Jackson Li (Algemeen directeur):

+ 86 130 305 011 28

Of schrijven naar: Jingdezhen Sanbao Ceramic Art Institute (JSCAI), p/o Box 1000
Jingdezhen City, Jiangxi Province,
P.R. China 33001

Of hun internationaal kantoor:

Jingdezhen Sanbao Ceramic Art Institute,
14 Courtwright Road, Etobicoke, Toronto, ON
CANADA M9C 4B4



Zicht op anagama en achterliggende ateliers