

# Porselein symposium

In Tsjechië heeft jaarlijks een tiendaags porseleinsymposium plaats dat studenten gelegenheid biedt om aan de slag te gaan met dit materiaal. In 2012 werd voor het eerst ook een conferentie georganiseerd over hetzelfde onderwerp, die toegankelijk was voor iedereen. Een evenement dat jaarlijks zal terugkeren.

DOOR PATTY WOUTERS

**D**ubí is een kleine stad in het noordoosten van Tsjechië, vlakbij de vroegere Oost-Duitse grens. Hier in West-Europa onbekend, maar in Tsjechië een begrip, niet alleen door de vele geneeskrachtige warmwaterbronnen en kuuroorden, maar zeker ook vanwege haar eeuwenoude porseleinproductie. Dubí ligt niet zo ver van Meissen en Dresden, de Duitse steden waar in het begin van de achttiende eeuw het eerste Europese porselein werd vervaardigd. Niet verwonderlijk dat er in Dubí aan de Purkyne Universteit eveneens een faculteit werd opgericht die zich toelegt op porseleindesign. Anno 2012 telde deze afdeling zo'n dertig studenten die zich specialiseren in het ontwerpen van industrieel en ambachtelijk porselein. Hoewel deze faculteit niet in West-Europa bekend is, trekt zij wel studenten aan uit het Oosten (Korea en Japan).

## Porseleinsymposium

Sinds 2009 organiseert deze afdeling elk jaar in september een internationaal porseleinsymposium rond een bepaald thema. De organisatie berust bij professor Pavel Jarkovský en zijn assistent Jana Linhartova. Studenten vanuit heel Europa kunnen zich aanmelden voor dit symposium. Omdat dit evenement gesubsidieerd wordt door de overheid, is deelname nagenoeg gratis. Studenten kunnen gedurende tien dagen werken aan een eigen ontwerp, onder de deskundige leiding van specialisten. Zij kunnen gratis gebruik maken van de goed ingerichte ateliers en de moderne infrastructuur, en krijgen alle materialen gratis ter beschikking. Zelfs de accommodatie wordt gratis aangeboden.

Voorgaande jaren kwamen de thema's *kom*, *vaas* en *kopje* aan bod. In 2012 werd er gekozen voor het thema *dekselpot/doos*. Zo'n tien studenten werden geselecteerd, die samen een boeiend internationaal gezelschap vormden.

## Extra conferentie

In 2012 werd voor de eerste keer, voorafgaand aan dit symposium, een conferentie op touw gezet, waar-





voor drie keramisten werden uitgenodigd die zich hebben gespecialiseerd in het werken met porselein: professor Makoto Komatsu, docent aan de Mushashino University van Tokyo (JP), Sasha Wardell, docent aan de Universiteit van Bath (UK) en Patty Wouters, docent aan de Kunstacademie van Turnhout (BE). Deze organisatie kwam tot stand dankzij de hulp van de keramisten Vladimír Groh (CZ) en Yasuyo Nishida (JP).

Het programma startte op vrijdag 7 september met een bezoek aan de indrukwekkende porseleinfabriek. Alle productieprocessen en de verschillende stadia van de productie werden ons getoond, maar – jammer genoeg – mochten we geen foto's nemen. 's Middags gaven de drie gastdocenten een powerpointpresentatie over het instituut waar zij lesgeven en over de organisatie van het kunstonderwijs in hun land. Er was een vijftigtal deelnemers uit Tsjechië, Duitsland, Israël, België, Japan en Korea. Uit Duitsland waren twee docenten aanwezig: Knut Michalk, professor aan de Kunsthogeschool van Krefeld en Hubert Kittel, professor voor Productdesign aan de Universiteit van Burg-Halle. De universiteit van Dubí wil een grotere internationale uitwisseling creëren door samen te werken met deze instituten.

Zaterdag 8 september werd gestart met een diavoor- dracht over het werk van Sasha Wardell en Patty Wouters, beiden gespecialiseerd in het werken met porselein, maar elk vanuit een andere invalshoek. Terwijl Sasha een opleiding volgde in Limoges en Bath en zich specialiseerde in het werken met gips- mallen en bone china, is Patty eerder gespecialiseerd in het draaien van porselein. 's Middags gaven beide gastdocenten toelichtingen over de technische aspecten van hun werk en demonstreerden zij verschillende technieken, onder meer het draaien en afdraaien van porselein, in- kleuren, polijsten, decoratietechnieken zoals de wateretstechniek, sgraffito, het aanmaken en het gebruik van terra sigillata...

### Japanse inbreng

Op zondag was het de beurt aan professor Komatsu en zijn assistenten Hagihara Chiharu en Aki Toshiro. Alle drie hebben ze een internationale reputatie verworven doordat hun werk werd geselecteerd voor grote internationale keramiekconcur- sussen. Veel designvormen van professor Komatsu werden door grote porseleinfabrieken in Japan in produc- tie gebracht.

Professor Komatsu is gespecialiseerd in design en het maken van gegoten porselein. Hij heeft een in- teressante vormgeving ontwikkeld, waarbij hij een



gegoten vorm op een plankje zet en met een hard voorwerp tegen de onderkant tikt tot de pas gegoten vorm begint door te zakken en er een spontane, natuurlijke variant ontstaat op zijn oorspronkelijke ontwerp. Een ander deel van zijn werk is gemaakt op basis van papieren draagtassen en ook gekreukelde papieren vormen: een interessante en soms ludieke vormgeving.

Aki Toshiro maakt heel verfijnde gietvormen, waar- van sommige zijn bedoeld als gebruiksgoed en an- dere als sculpturale vormen. Hij maakte onder meer een grote sculpturale cirkelvorm – meer dan hon- dervijftig centimeter in doorsnede – samengesteld uit kleinere elementen, gegoten in porselein. Met dit indrukwekkende en prachtige stuk haalde hij een van de hoofdprijzen op de keramiekbien- nale van Mino (JP) binnen.

Hagihara Chiharu is een draaier. Hij maakt delicate theepotten, sommige meer volgens de Japanse tra- ditie, andere zeer hedendaags. Het was boeiend om hem met een minimum aan tijd de onderdelen van een theepot te zien draaien en de theepot te zien assembleren.

### Het vervolg

De porseleinconferentie werd op zondagavond fees- telijk afgesloten met Japanse sake, groene thee, rijst- crackers en allerlei Tsjechische lekkernijen. Vervol- gens werd op maandag het studentensymposium geopend met de vernissage van de tentoonstelling met werken van de presentatoren van de porselein- conferentie. Hierna gingen de studenten zelf aan de slag met het uitvoeren van hun ontwerpen van porseleinen doosjes. Zij werden begeleid door pro- fessor Pavel Jarkovský en zijn assistent Jana. ■

### Meedoen?

Van 16 tot 27 september wordt opnieuw een Internationaal Porselein Symposium georganiseerd waarbij tien tot vijftien studenten hun ontwerpen kunnen uit- werken. Het thema dit jaar is *theepot*. Informatie bij: Atéliér Design keramiky FUD UJEP, Tovární 50, 417 01 Dubí 1, Tsjechië, tel. +420 417571858, tel. en fax +420 417571931, of stuur een mail naar: atelier.dubi@seznam.cz.

Na afloop van het symposium wordt van 27 tot en met 29 september opnieuw een conferentie georganiseerd waaraan iedereen kan deelnemen. U betaalt al- leen verblijfkosten (€ 10 per nacht incl. ontbijt). Twee internationaal gerenom- meerde porseleinkunstenaars zullen tij- dens deze conferentie presentaties en demonstraties geven over hun werk:

- Antonella Cimatti, professor aan het Internationaal Design Instituut van Faenza (IT), zie: [www.antonellacimatti.it](http://www.antonellacimatti.it)
- Andrew Martin (US/NL), zie: [www.martinporcelain.com](http://www.martinporcelain.com)

Meer weten over de Internationale Por- selein Conferentie in Dubí en het pro- gramma van september 2013? Stuur dan een mail (in het Engels) naar:

- Vladimír Groh en Yasuyo Nishida: [terravisio@seznam.cz](mailto:terravisio@seznam.cz)

of naar

- Jana Linhartova: [atelier.dubi@seznam.cz](mailto:atelier.dubi@seznam.cz)

Aanmelden kan tot circa 10 dagen voor de conferentie. De organisatoren willen heel graag Belgische en Nederlandse deelnemers verwelkomen tijdens de conferentie in september 2013.

### Verder lezen?

Meer informatie over de gastdocenten die uitgenodigd werden voor de confe- rentie van 2012:

- [www.makoto-komatsu.com](http://www.makoto-komatsu.com)

- [www.sashawardell.com](http://www.sashawardell.com)

- [www.pattywouters.be](http://www.pattywouters.be)

Meer informatie over Vladimír Groh en Yasuyo Nishida, de organisatoren van de conferentie:

- [www.studioporcelain.cz](http://www.studioporcelain.cz)